

## **Gent, Herbert Foundation, Wintercircus en de Bourgoyen-Ossemeersen op donderdag 11 december 2025**

Ja inderdaad, voor de 3de keer naar Gent. Maar daar is ook zoveel te zien en te beleven. Dit keer krijgt de Herbert Foundation, een mindergekende parel met moderne kunst aan de Coupure, al onze aandacht. Het weer gerenoveerde Wintercircus bezoeken we op de middag, waar we er ook eten. In het natuurreserveaat Bourgoyen-Ossemeersen gaan we in de namiddag even uitwaaien en wandelen.

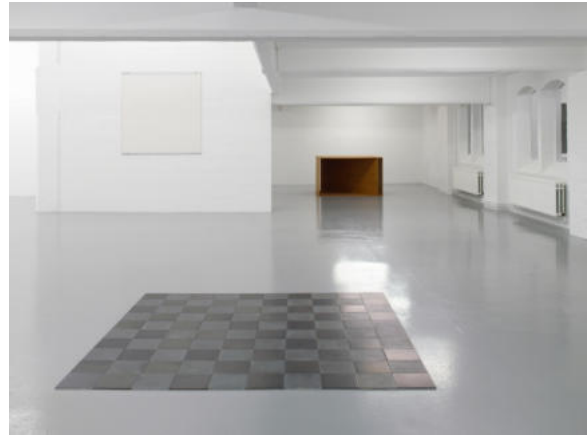
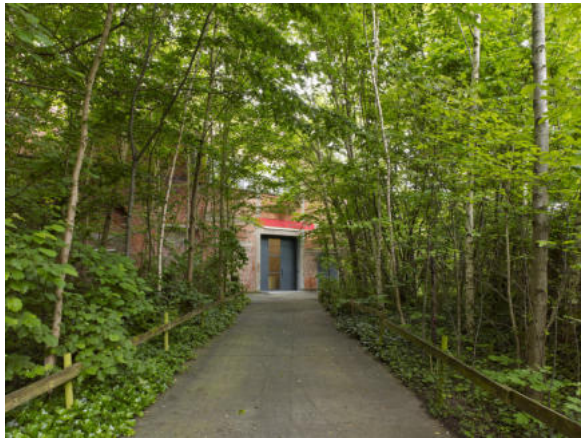
### **Dagindeling**

- 8.30u.** De bus wacht ons op aan de parking Secr. Vanmarckelaan te Moorsele naast bakkerij Regi.
- 8.30-9.30u.** Busrit naar centrum Gent
- 9.30-11.30u.** Gegidst bezoek Herbert Foundation
- 11.45-12.15u.** Gegidst bezoek Wintercircus
- 12.15-14.00u.** Middagmaal bij Bakker Klaas in het Wintercircus
- 14.30-16.30u.** Wandeling in de Bourgoyen-Ossemeersen
- 16.30-17.30u.** Afsluitdrankje in de cafetaria van de Bourgoyen
- 17.30-18.30u.** Terugrit naar Moorsele

### **Herbert Foundation – 106 / Loods**

De koopmansfamilie Herbert komt van het dorpje Bohain in Frankrijk en belandt via Lokeren in België en later in Kortrijk. Louis Herbert was student burgerlijk ingenieur aan de Katholieke Universiteit Leuven en voerde actie voor de vernederlandsing van de Gentse en Leuvense universiteiten. Na het behalen van zijn diploma werd Herbert in 1928 directeur van de *Kortrijksche Katoenspinnerij*. Al snel werd het bedrijf één van de modernste exportgerichte spinnerijen van Europa en één van de grootste werkgevers in de wijde omgeving. Er werkten tot 800 personen.

De laatste jaren van zijn leven wijdde Herbert zich vooral aan het zakenleven en de uitbouw van zijn kunstcollectie. Hij verzamelde met name Vlaamse expressionisten: Jean Brusselmans, Gust De Smet, Constant Permeke, Edgard Tytgat, Frits Van den Berghe



en Rik Wouters.

Zijn erfgenamen, vooral Annick en Anton, bouwden de kunstcollectie verder uit en stichtten de Herbert Foundation. Van meet af aan hechten Annick en Anton Herbert groot belang aan de manier waarop kunstwerken

worden opgesteld. In de jaren 1980 verwerven ze de voormalige kaderfabriek *G & A Van Den Bogaerde* in de Raas van Gaverestraat 106 / 108 in Gent. Het oudste deel van het gebouw dateert van de jaren 1920. De site van Herbert Foundation omvat industriële gebouwen en biedt meer dan 6.000 m<sup>2</sup> aan tentoonstellingsruimte. Tijdens de renovatie van het gebouw, die zich uitstrekt over meerdere verdiepingen, werd ernaar gestreefd het oorspronkelijke industriële karakter maximaal te behouden. Herbert Foundation is dus een private stichting voor hedendaagse kunst in Gent die de verzameling en het archief van Annick en Anton Herbert omvat. De collectie is opgebouwd rond de historische data 1968 en 1989 en bevat werk van onder meer Sol LeWitt, Donald Judd, Marcel Broodthaers, Gilbert & George, Mario Merz, Gerhard Richter, Dan Graham, Bruce Nauman, Jan Vercruyssen, Martin Kippenberger, Mike Kelley en Franz West.

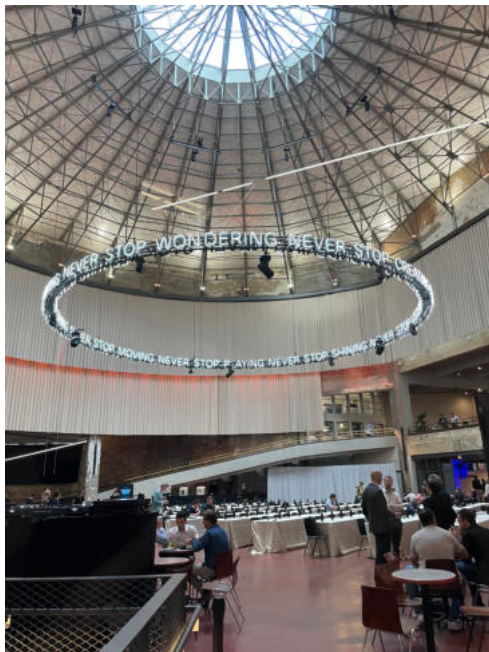


Vanaf de jaren 1980 brengen de maatschappelijke veranderingen een koerswijziging in de collectie teweeg. Naast minimal concept art en arte povera wordt er nu ook gekozen voor een jongere generatie met onder meer Thomas Schütte, Franz West, Jan Vercruyssen, Martin Kippenberger en Mike Kelley.

De kritische geest die uitgaat van het werk van deze kunstenaars betekent een duidelijke voortzetting van het engagement dat de collectie in de jaren zeventig aanging. We worden op deze uitzonderlijke site rondgeleid door 2 gespecialiseerde gidsen.

## Wintercircus

Het Wintercircus, gebouwd in 1894, was ooit een gerenommeerde locatie voor circusgezelschappen die het Gentse publiek vermaakten, ook tijdens de koude wintermaanden. Het originele ontwerp van architect Emile De Weerdt omvatte een paardenrenbaan met stallen. Een brand in 1920 verwoestte bijna het hele gebouw, op enkele buitenmuren, stallingen en manege na. Onder leiding van architect Jules-Pascal Ledoux herrees het wintercircus en kreeg het zijn iconische vorm en koepel, die tot op de dag van vandaag behouden is.

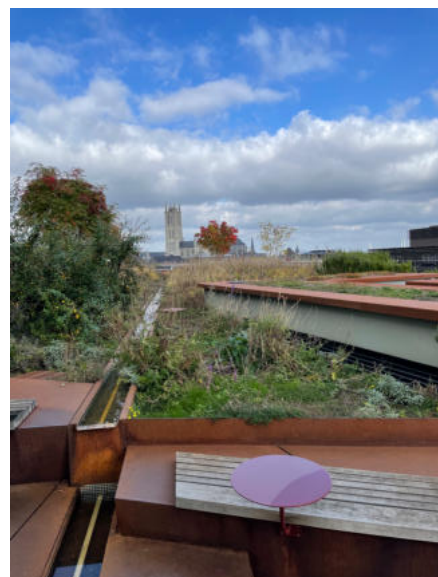


### Garage Mahy

Na de Tweede Wereldoorlog volgde een nieuwe transformatie. Ghislain Mahy kocht het gebouw en verbouwde het tot een vooruitstrevende Fiat-garage. Hij verving het interieur door een betonconstructie en een systeem van hellingen, waarmee auto's tot boven in het gebouw konden rijden. Hij maakte van de garage een beleevingsmoment. Na de sluiting van de garage in 1978 deed het gebouw dienst als opslagruimte voor Mahy's oldtimers. Eind de jaren negentig stond het Wintercircus grotendeels leeg en dreigde het in verval te raken.

### Renovatie

Met de komst van de bibliotheek De Krook en het daarbij horende nieuwe plein kwam het plan om het Wintercircus onderdeel te maken van een levendig en innovatief stadsdeel. De renovatie combineerde erfgoedbehoud met technologische en duurzame vooruitgang. "Het gebouw is volledig fossielvrij dankzij een Boorgaten Energie Opslag (BEO)-veld, dat zowel het Wintercircus als de nabijgelegen bibliotheek De Krook van warmte voorziet. Deze ingreep past binnen het streven naar een milieuvriendelijke stad en vermindert de behoefte aan traditionele gasinstallaties." In 2024 werd het vernieuwde Wintercircus open verklaard.

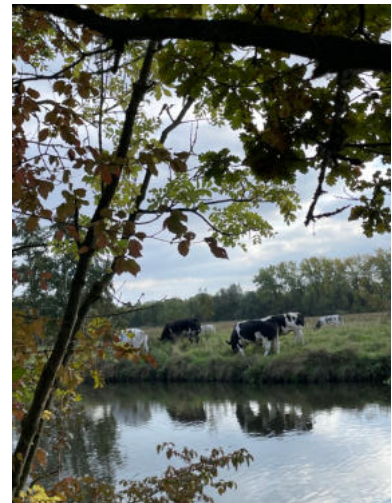


## Middagmaal bij Bakker Klaas-Wintercircus

- Aperitief: cava of huisgemaakte cocktail
- Soep
- Hoofdgerecht: plaatpizza met frisse salade (vlees OF veggie) met glas wijn, frisdrank of water
- Koffie of thee .

## Bourgoyen-Ossemeersen

De Bourgoyen-Ossemeersen liggen in een vallei, uitgeschuurd door de Leie. Het landschap bestaat uit vochtige graslanden die 's winters onder water lopen. Dergelijke natte graslanden worden bij ons meersen genoemd. Ze liggen op een bodem van klei die nauwelijks water doorlaat. Het deel ten noorden van de Leie heet de Bourgoyen, het deel ten zuiden ervan de Ossemeersen.



Meersen en kouters zijn traditioneel open landschappen. In de Bourgoyen-Ossemeersen beperken de bosjes zich tot de randen en enkele opgehoogde percelen. Daarnaast zijn er ook nog wel houtkanten en bomenrijen. De Grijtgracht en de Loopgracht zijn de belangrijkste, onbevaarbare waterlopen. Er is een grote plas aanwezig, de Aalscholverplas. In het hele gebied ligt een dicht netwerk van kleine sloten. In de winter verblijven duizenden watervogels in de ondergelopen meersen.

Na de wandeling is een afsluitend drankje voorzien in de **cafétaria van de Bourgoyen**.

### Practische informatie

De wandeling in de Bourgoyen-Ossemeersen is 5.5 km. Stevige wandelschoenen graag. Voor mindere stappers kun je een kleine wandeling van 2.2 km maken, je stapt mee met de groep en ik zal na 1km de terugweg naar de cafétaria aanduiden.

**Menu:** Er is een plaatpizza met frisse salade (vlees of veggie) voorzien, ter plaatse gaan ze u de keuze aanbieden, dus **VOORAF MOET JE NIETS DOORGEVEN**.

Graag je deelname bevestigen **vóór woensdag 03-12-25 bij Ansfried** (0475/571156 - [ansfried@outlook.com](mailto:ansfried@outlook.com)).

Graag het bedrag van **80 € per persoon** storten voor de bus, het gegidst bezoek aan de Herbert Foundation, het Wintercircus, het middagmaal en het afsluitend drankje op rekening van DF Moorsele BE31 7785 2105 4955.

**De gouden Cu-voet op donderdag 19 maart 2026 gaat met de bus naar Brugge. We plannen een bezoek aan het Provinciaal Hof op de Markt, een bezoek aan het Permeke museum en een wandeling in het Vloethemveld. We sluiten onze 50ste Cu-voet af met een feestmaal in het Oosthof te Snellegem.**