

## **Gravelines en Bourbourg op donderdag 20 juni 2024**

We plannen opnieuw enkele merkwaardige bezoeken bij onze Franse burens. We starten met een bezoek aan de 'Jean Bart', een reconstructie van een houten vlaggenschip uit de Louis XIV-periode. In de namiddag maken we een wandeling in en rond het versterkte Gravelines. We eindigen in Bourbourg waar kunstenaar Anthony Caro de show steelt met zijn prachtige sculpturen in de Sint-Jan-de-Doperkerk. We rijden met de bus vanuit Moorsele en terug.

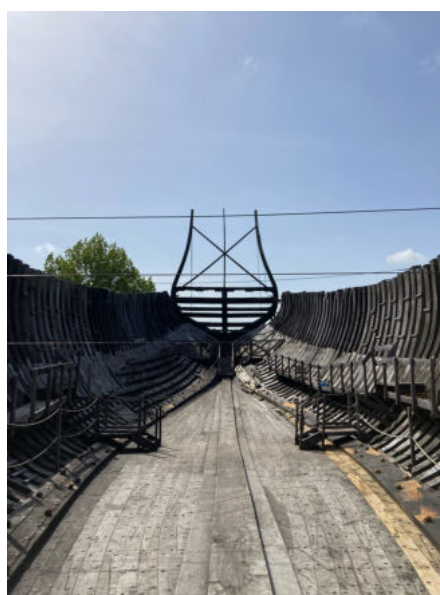
### **Dagindeling**

- 8.30u.** De bus wacht ons op aan de parking Secr. Vanmarckelaan te Moorsele naast bakkerij Regi.
- 8.30-10.00u.** Busrit naar Gravelines.
- 10.00-11.45u.** Gegidst bezoek aan de bouwwerf van de 'Jean Bart', een uniek houten vlaggenschip.
- 12.00-13.45u.** Middagmaal in 'La Taverne du Jean Bart'.
- 14.00-15.45u.** Wandeling in Gravelines.
- 15.45-16.00u.** Busrit naar Bourbourg.
- 16.00-16.45u.** Bezoek kerk te Bourbourg met kunstwerk van Anthony Caro.
- 17.00-17.45u.** Afsluitende drink in het café Cinema Central te Bourbourg.
- 18.00-19.00u.** Terugrit naar Moorsele.

### **De Jean Bart in Gravelines**

De vereniging Espace Tourville te Gravelines bij Duinkerke telt 2600 leden vanuit heel Frankrijk en Europa en bouwt het grootste historische zeilschip ooit gezien. De plannen zijn gebaseerd op archeologische gegevens geput uit studies van wrakken die bij Cherbourg werden teruggevonden. Ook de zogenaamde Album de Colbert, nooit gepubliceerd, biedt een leidraad voor de bouw.

De Jean Bart moet een 17de eeuwse "kathedraal van de zee" worden: 57 meter lang met 84 kanonnen aan boord. Het wordt een eerbetoon aan de grootste kaperkapitein uit het tijdperk van Lodewijk XIV. Bij Gravelines wordt het schip het pronkstuk van een bezoekerscentrum rond het thema kaperij en scheepsbouw ten tijde van de Zonnekoning.



De Jan Bart wordt eigenlijk een museumschip dat niet autonoom zeewaardig zal zijn. Gezien de zuiver artisanale bouwmethodes neemt het hele project ettelijke jaren in beslag. We volgen onze gids naar het hart van dit ambachtelijke dorp om het grootste maritiem bouwproject van het Franse maritiem erfgoed te bezoeken.



### **Middagmaal in 'La Taverne du Jean Bart' te Gravelines**

- Aperitief: Kir met een kaas- en charcuteriehapje van de chef.
- Potje vleesch of kabeljauw, ter plaatse gerookt, beiden met groentjes en verse frietjes.
- 1 glas wijn of bier.
- Dessert en koffie.

### **Stadswandeling Gravelines**

Mede dankzij Vauban is de vestingstad één van de allermooiste voorbeelden van een versterkte stad. Keizer Karel liet hier in 1528 een kasteel bouwen dat bestand was tegen kanonvuur. Onder de leiding van Italiaanse ingenieurs werd daarna een stadsmuur met 6 bastions gebouwd. Die versterkingen werden honderd jaar later nog eens grondig verbeterd door Vauban, aangesteld om een dubbele gordel van vestingsteden te bouwen in het noorden van het Franse Rijk, de fameuze Pré Carré.



We starten onze wandeling op de markt aan het stadhuis, wandelen 'efkes' door het oude centrum en maken een kleine stop aan de Sint-Willibrorduskerk. Vervolgens trekken we de groene walletjes in, een prachtig natuurgebied, op weg naar de versterkte vestingen. Het Vauban-meesterwerk dwarsen we om terug in het centrum te komen.

## Sint-Jan-de-Doperkerk te Bourbourg.

De kerk werd gebouwd op initiatief van de Sint-Bertinusabdij te Sint-Omaars. De oudste delen dateren uit ongeveer 1250. De kerk heeft romaanse en vroeggotische onderdelen. Ze is driebeukig en heeft een basilicale structuur. Daarnaast heeft ze ook een transept met een vierkante gotische vieringtoren, bekroond met een lantaarn. Tijdens het Duitse offensief in juni 1940 liep de kerk grote schade op. In 1962 werd het gerestaureerde romaanse schip en het transept weer ingewijd, maar het koor was nog een ruïne en door een muur van de kerkruimte afgescheiden.



Het **schrijn van Onze-Lieve-Vrouw** brengt ons terug naar een mirakel uit 1383, tijdens de Honderdjarige Oorlog. Enkele Bretonse huurlingen zouden de deur van de kerk hebben geforceerd. Eén van hen liep op een Mariabeeld af waarvan hij geloofde dat het van goud was. Het bleek echter van hout te zijn, waarop hij het met zijn degen te lijf ging. Maar volgens de legende ging het Mariabeeld toen bloeden, begonnen de klokken te luiden en viel de soldaat dood neer. Het geheel wordt verbeeld in een schrijn, dat een zeldzaam liggend Mariabeeld toont.

Terug naar de kerk, in 2000 besloot de Franse regering de restauratie te voltooien. Een gevestigde internationale kunstenaar werd geselecteerd en uitgenodigd om een werk te maken dat het gotische koor in een éérentwintigste eeuw-geest zou herstellen.

**Anthony Caro** kreeg carte blanche in zijn benadering van het koor van de kerk te Bourbourg, afgezien van het verzoek van de bisschop om toch een doopvont in zijn voorstel te plaatsen en ook iets met water, vanwege de heilige waaraan de kerk is gewijd. Zo kon het gerestaureerde koor als doopkapel worden gebruikt.

**Le Choeur de Lumière** (2000-2008), de grootste openbare opdracht voor hedendaagse kunst in de afgelopen 20 jaar, is een monumentaal kunstwerk waarin het sacrale, bouwkundig erfgoed en hedendaagse kunst op subtiele wijze worden vermengd. Het werk bestaat uit een set van 15 gigantische beelden verspreid over de 450 m<sup>2</sup> van het gotische koor.





## Anthony Caro

Anthony Caro (1924-2013) was een beeldhouwer. Hij studeerde werktuigbouwkunde in Cambridge en daarna kunst aan de Royal Academy Schools. Caro's stijl is afgeleid van de modernistische school. Zijn leermeester Henri Moore had een grote invloed op hem. Ook Picasso, Bacon en De Kooning speelden een rol in zijn ontwikkeling. Hij wordt gezien als één van de grondleggers van de "minimal art".



### Practische informatie

Voor de wandeling graag wandelschoenen. De stadswandeling is ongeveer 4,2 km. De niet-stappers krijgen een verkorte versie. Graag je deelname bevestigen en laten weten of je 1.potje vleesch of 2.vis kiest **vóór zondag 9 juni 2024 bij Ansfried** (0475/57 11 56 – [ansfried@outlook.com](mailto:ansfried@outlook.com)).

Graag het bedrag van **€65 per persoon** storten op rekening van DF Moorsele BE31 7785 2105 4955. Daarvoor krijg je een gegidst bezoek aan de Jean Bart, het middagmaal en het drankje te Bourbourg, en de bus heen en terug.

**JE DEELNAME ÉN KEUZE VAN GERECHT BEIDE DOORGEVEN AAN ANSFRIED AUB!**

**De Cu-voet herfst op zondag 22 september 2024: De art deco in Sint-Niklaas en wandelen in het Provinciaal Domein Puyenbroeck.**